

新潟県立長岡工業高等学校同窓会東京支部会報



東京支部だより

第21号

発行人：支部長 金井 博光

編集：会報編集委員会

ご挨拶

支部長 金井 博光(S44M)

新型コロナウイルス対策で5回のワクチン接種を経験しました。感染対策が日常化しております。今ではマスク生活が当たり前となり、装着している時の安心感と外す事の抵抗感が共存しております。こんなコロナ禍ですが、昨年10月22日(土)に母校創立120周年記念式典が懐かしさの残るあの体育館で行われました。記念すべき式典に参加できた事で多くの感動をいただきました。



5月17日の「記念のぼり旗」贈呈式から始まり、8月3日には創立120周年記念の大花火打ち上げ、10月22日の記念式典ではインターネットでのライブ中継、及び午後からの交流懇親会と、全ての行事を完遂された関係者皆様のご努力と実行力に深く感謝申しあげます。当初、生徒は教室のTVからライブ中継での120周年記念式典を見守る計画でしたが、長井英幸校長の想いから「3年生だけでも同席させたい」が実現し、粋な計らいは県の教育委員会を納得させての実現だと推察しております。

山下進同窓会長が提唱する「振り返って 前を見る」を基本に同窓会が主体となった120周年記念行事も多々実施されました。「振り返って」は、東大工学部機械工学科の第一回卒業生であった荒川新一郎初代校長の紹介に始まり、マンドリンクラブによる演奏をCD-ROM化したり、創立120周年記念号として発行した小史には、母校の歴史や歴代の長工大賞が全て収録されたりで記念に残る保存版となりました。

「前を見る」では、これから育つ後輩に託す意味から、長工インターネット放送局の開設、体育館への大型スクリーンとプロジェクターの設置、ロボット制御を学ぶアーム型ロボットの提供等、技術者養成に向けた設備を寄贈しております。ロボットは新潟県からの予算も得て、二台を同時利用ができる事になりました。

これらは、同窓の皆様を始め応援いただきました企業や団体からの寄付を受けて実現できました。教育設備は準備できましたが、これからは「技術者を育て上げる仕掛け」が必要となります。今後は関係各位が試行錯誤の連続になるとを考えます。母校の教職員の努力と継続性に期待するのは勿論ですが、同窓としての役割も重要になると考えます。企業がどの様な技術者を望んでいるのか、その技術者を育成するには企業としてどこまで踏み込んだサポートができるか。長岡地域産業の未来を見据えた発展のため、日本全体の工業界のため、私達同窓が果たすべき役割は何か、第一戦をリタイヤした同窓であったとしても、今でも役に立てる部分は無いのか、等が後輩に期待される同窓会になると感じております。

父兄においては工業高校に入学させるからには、自前のノートパソコンを買い与え、3Dの設計ソフトや、それが動く高機能PCを用意する等の出費も念頭に、我が子の未来を見つめる必要があると考えます。学校の設備だけでは自宅に戻ってからの予習復習はできません。自宅でもPCで学べる環境が必要です。

卒業してゆく生徒の半数は就職で、残り半数が進学の時代になってきました。究極な話しをすれば工業高校の定員は半数で良く、残りは普通高校でも良い事になります。

母校の存在意義を見直す時期に入って参りました。今回の寄贈品を活用し、長岡工業高等学校出身者が貴重な技術者として、価値ある人材として、世に送り出せるよう同窓会の役割も変わってゆかなければと感じました。

◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*

創立120周年記念式典を終えて

長岡工業高等学校 校長 長井 英幸

長岡工業高等学校同窓会東京支部の皆様方には、日頃から本校の教育活動にご理解とご支援をいただき、感謝申し上げます。創立120周年記念事業では、長岡工業高等学校同窓会の皆様から、教育環境の整備として、「体育館に大型スクリーン(300インチ)とプロジェクター」、「実習機器(CNCフライス型)及びDENSOロボットCOBOTTA」を寄贈いただきました。ありがとうございました。末永く、大事に使用させていただきます。

令和4年10月の創立120周年記念式典においては、新型コロナウイルス感染症の対応から、来賓、同窓会、企業、保護者、全校生徒が一堂に会した式典にすることができませんでしたが、式典会場の体育館の参加人数を制限して、3年生は式典に出席させ、1・2年生はオンラインによる各教室での参加としました。在校生に創立120周年について

業に賃金を上げろと言うのは全くもってナンセンス。飯を食てない者や、病気の者に働けと言っている様なもの。政府も後追いばかりではなく、率先して国民が働いて稼ぐ方法を考えるべきである。

◆*

アートだよ人生は ！

貝瀬 利一(S32E)

昨年8月、小生の人生劇場第2幕、版画の場は、版画人生30年の集大成となる「貝瀬利一版画の世界展」をフィナーレに千秋楽となりました。

コロナ禍、第7波のピーク時にもかかわらず、北は仙台市、西は京都市の皆々様から、駆けつけていただき、また身に余る賞賛のお声をいただき、作家冥利に尽くる、至福のひと時に感謝しています。第2幕の演目を「版画」にした理由は、たまたま「版画になった」と言ったほうが正確で、まだ、60歳定年時代で退職後は、趣味の世界で優雅に過ごすのがいい、などと言われていたころで、自分は何をやつたらいいか考えていたとき、あるコラムに、「少年期に得意だったことをやればいい」とありました。

この機会に、版画を基礎から勉強しようと思い、現役中でしたので、夜間の“渡辺欣次・木版画教室”に入校したのが平成元年9月、平成13年に同教室を自主卒業して、平成14年8月「美の里・版画教室」の開講から、第2幕の開演です。

県展・芸展・版画フォーラム・日本版画会を背景に東欧を中心に6か国での展覧会・ワークショップが主役です。特に、令和元(2019)年の「日本・ギリシャ現代版画交流展」が契機となり、ギリシャ版画家協会との交流が始まりました。この様な舞台を演じられたのも、偏に皆々様からいただいた、ご厚情の賜物と深謝申し上げます。

◆*

高野之夫 豊島区長と私

総会・懇親会担当理事 中島 義春(S46e)

私の豊島区議会議員時代を振り返ってみたいと思います。縁あって平成11年より5期20年間議員をさせて頂きました。本年2月に豊島区長 高野之夫氏が現役で逝去されました。同じ平成11年の区長選で初当選され、いわゆる同期でした。区長と共に豊島区の改革に取り組み、夕張市と匹敵するぐらい豊島区の財政状況は厳しく、区民サービスを極力維持しながら事業の補助率の見直しや、区長、副区長、議員、職員の報酬カット等、大胆に実行して立て直してきました。

また、「暗い、汚い、怖い」いわゆる3Kの池袋を今は芸術劇場、野外劇場を設置。旧庁舎跡地にはシアターホールや劇場を抱える「ハレザ池袋」など文化施設が多数ある池袋によみがえらせました。

さらに消滅可能性都市からの脱却、23区中初の保育園待機児童0にするなど…忘れないのは豊島区制施行70周年の時、私の提案で豊島区の歌を作ることになり、歌詞を公募し、「さだまさし」さんに曲を作っていただきました。

「としま未来へ」の歌が完成し今では学校だけでなく、いろいろな場所で歌われるようになり、カラオケにも入っています。思い出せば様々なことに、区長と共に戦い抜いた20年間でした。

現在は議員を4年前に引退して、現役中に直面した老人のアパート入居の困難や困りごとの相談の為、事務所を立ち上げ奮闘しています。

◆*

バイクと共に

星 紀夫(S45M)

在校時一番の思い出では、バレーボールを一生懸命やったことです。

1年生の時はよく練習をサボりましたが、マネージャーの片桐先輩や部長の田中先輩に優しく見守っていただき3年間続けることができました。そして次が応援練習、辛かったけど今となっては懐かしい思い出になりましたよね。

さて、当時の少年は皆16歳になると熱病のようにバイクに恋い焦がれたものです。私も例外ではなく誕生日がくるとすぐに免許を取り乗り回すようになりました。しかし若気の至りで根拠のない自信を持っていたもので、今思い返して冷や汗の出ることもありました。

モトクロスレースにも憧っていて、埼玉の自動車工場に就職すると社内クラブのオートバイ部に入りました。モトクロスは荒地を走るとても体力



レストアしたモトクロッサーと
(2023年2月)

を使う競技で、スポーツが好きな私にとってすごく魅力的でした。仕事でもモトクロッサーの設計部門に配転になり、趣味のモトクロスと仕事がうまく繋がりとても充実した時を過ごすことができました。29歳までレースをやりましたが、最後に乗ったマシーンはバラして保管しておいたので、定年後に作業小屋を造ってレストアし、時々眺めてはニヤっとしています。

昨今バイク購入者の平均年齢は54歳ぐらいで、若いときバイクに乗れなかった方々が憧れのバイクを購入しているそうです。そんな中、とうとう熱病が完治しなかった私は、今でもバイクいじりやツーリングを楽しんでおり「俺なんかバイク歴55年だぞ」と内心鼻高々です。

◇*◆*◇*

近況報告「テニスを楽しんでいます」

監事 山崎 正二(S44M)



近況の前に、私は昭和41(1966)年4月に長岡工業高校機械科C組に入学しました。担任は 笹本正司先生(後に長岡工高校長)であり、以来、3年間は機械科C組、笹本先生が担任でした。そして、同窓会会长の山下さんとは小学・中学・高校が同じでした。強く印象に残っていることは小学校の運動会で、山下さんは足が早くリレーメンバーであり、目の前を見たこともない速さで走り去る山下さんの姿は、小学1・2年生の私には英雄的な存在に見えました。

ここまで書かせて頂けると嬉しいです。高校時代と故郷にまつわる思い出を少し書かせていただきました。

近年の暮らしぶりは、令和3(2021)年1月にそれまで51年間勤めた会社を退職しましたが、その年の11月から平塚市大神にあるグループ会社で働いており、月曜から木曜の9時から16時までの勤務です。趣味はテニスで、金曜日(名称:金曜テニスクラブ)と土曜日又は日曜日(名称:伊勢原テニス同好会)にテニスをしています。金曜テニスクラブは大磯運動公園テニスコートで11時から15時まで、同好会は伊勢原市内のテニスコートで8時から10時までテニスを楽しんでおります。さすがに、真夏の4時間は身体にきついときがあり、帰宅運転中に向こう脛やふくらはぎがつてしまって、必死で痛みをこらえて何とか家に帰り着くこともあります。また、コロナ感染拡大に伴い中止していた1年2回実施のテニス合宿を、去年から再開することができました。

これからも健康維持に努めてテニスを楽しんで続けられるようにしたいと思っています。

◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*◆*◇*

古稀を迎えてふるさとを想う

広報・記録担当理事 竹津 弘幸(S46E)

令和5(2023)年3月に古稀を迎えた。生まれ、育ちは長岡市柿(かき)町である。柿町は長岡駅の東南約5km、鋸山の南側、三ノ峰山、南蛮山の麓に位置する古代からの里山集落である。自宅の前は柿川が流れしており、少し上流には貝塚があり、近くの畠には縄文時代の「山下(さんか)遺跡」があった(現在は場所の表示もされていないため過去形になる)。小学校時代に調査隊が発掘していたことがあり、私も興味があつて調査隊がいない日に土器の発掘を行った。当時、新潟国体があって確かポスターに「火炎土器」の写真が使われていた。私が掘り出した縄文土器は、そのポスターを目にしていたので、正に火炎土器の破片であることを確信した。全体の約3分の1もの破片を収集できた。その他に壺などの破片を掘り出すことができ、子供ながらに貴重な資料と思い箱に入れ大切に保管していたが、母は価値が分からなかつたようでいつの間にかなくなってしまった。

縄文時代は温暖で海平面が高く、この地域も柿町のすぐ近くまで海が迫っていたと思う。春の田植え時期になるとその様子が見てとれる。鶯巣から南蛮山を越える林道を高校時代にバイクで登るのが好きだったが、この季節は田植え後の水田が海面を連想させ、悠久山や国立長岡高専の丘などが海に浮かぶ島のようで、とても綺麗だった。

柿町には「白山神社」があるが、境内には樹齢1000年近いと思われる杉の巨木がある。参道の両脇には今も何本かの大木が残っており、切り倒された大木の切り株も幾つか残っている。当時「吉志郡山通村立柿尋常高等小学校」を建てるためと聞いたが残念なことである。

18歳までしか柿町にいなかつたわけであるが、自宅の裏山には「城山」を呼ばれる山城があった。当時は稻作がしっかり行われていたため棚田も多く、日本の原風景のような里山集落だった。今は残念ながら稻作を継ぐ人は少なく、耕作放棄地が増え昔の景観は残っていない。地元を離れて約半世紀が過ぎ、残念なことであるが時代の変化を感じざるを得ない。



